



# Recursos para una Buena Dicción



# Módulo

# 2

## FACTORES QUE AFECTAN LA BUENA DICCIÓN

# Factores que afectan la buena dicción

Investigadores que han empleado técnicas psicológicas de evaluación, han reconocido tres motivos por los cuales las personas fracasan al momento de hablar en público.

Entre estos, se pueden hallar:

- a) El temor al fracaso.
- b) El temor a pasar el ridículo
- c) Tener sentimientos de inferioridad



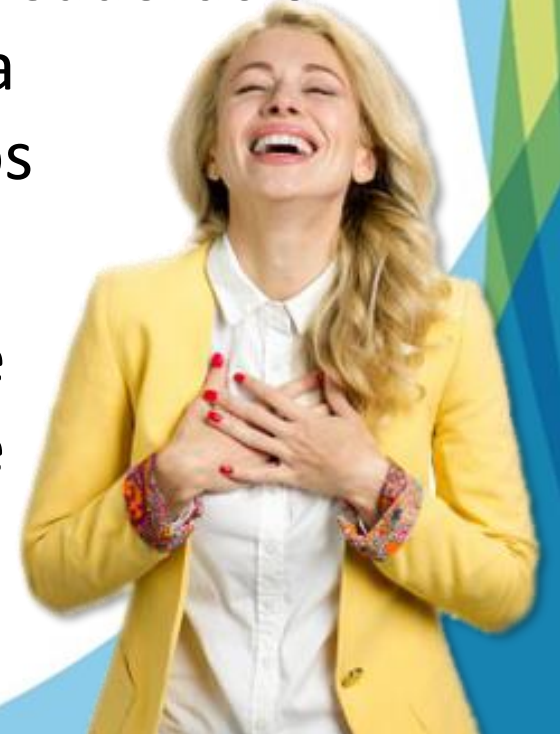
## Factores que afectan la buena dicción

El origen de las causas mencionadas anteriormente se deben a los siguientes factores:

### Factores Somáticos:

Se refieren al conjunto de síntomas físicos que particularizan la experiencia hacia el miedo y la ansiedad, tales como la sudoración excesiva, los dolores estomacales, la frecuencia cardiaca acelerada, la respiración agitada, la sequedad, las manos frías, entre otros.

Por lo regular siempre sucede al momento de desenvolvemos en una situación social que implique hablar en público o ante superiores.





# Factores que afectan la buena dicción

## Factores Cognitivos:

Se refieren al conjunto de creencias anticipatorias que invaden la mente del sujeto y generan ansiedad al momento de hablar en público.

Un ejemplo de este factor podrían ser la manifestación de creencias como:

“voy a hacer eso mal”

“no seré capaz de hacerlo”

“van a pensar que soy un bruto”



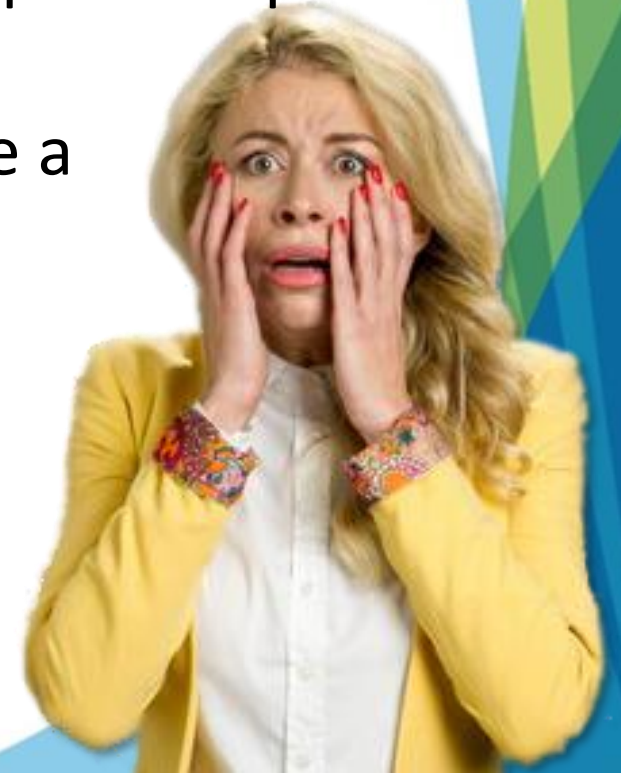
# Factores que afectan la buena dicción

## Factores Conductuales:

Son un conjunto de comportamientos automáticos que podemos tener, que resultan de experiencias previas negativas. Por ejemplo, el hecho de haber pasado vergüenza o burlas durante una presentación. También podría ser reprimendas en público por algún superior que puede aumentar el riesgo de que tengamos comportamientos de evasión o escape frente a otra situación similar.



Lograr identificar las emociones detonantes de estos comportamientos es crucial para tener el control de nuestra corporalidad.



Sabías que...



La comunicación verbal requiere de productividad, es decir, la habilidad de crear una cantidad infinita de expresiones que nunca hemos oído con anterioridad.

**Avram Noam Chomsky**